

Planification annuelle 2024-2025

1^{re} année du primaire

Spécialistes de 1^{re} année

Laurence Dion-Baillargeon (Art dramatique)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<p>Art dramatique</p>	<p>Matériel obligatoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Duo-tang <p>Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque nécessaire : mémoriser de courts textes, répéter des scènes théâtrales, etc. <p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer des virelangues <p>Recommandations :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagner votre enfant lors de sorties culturelles. Assister à des spectacles de théâtre ou culturels variés pour enfants (souvent gratuits), par exemple à La Maison Théâtre, au Festival de Casteliers ou à la Maison de la Culture de votre quartier. Assister à l'heure du conte de la bibliothèque de quartier.

Art dramatique, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Compétence 1 Inventer des séquences dramatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu.
Compétence 2 Interpréter des séquences dramatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique.
Compétence 3 Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer. **Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.** Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p><u>Compétences 1 et 2</u> <u>Évaluation en cours d'apprentissage et lors de présentations devant les pairs</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Interpréter une fable dramatique. Respecter la posture, la démarche et les traits de caractère donnés d'un personnage. Mémoriser des trajets simples. Bruitage d'une fable (voix parlée) : interpréter des bruits et sons liés à des actions. Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique avec des exercices dramatiques en groupe ou individuel. 	Non	<p><u>Compétences 1 et 2</u> <u>Évaluation en cours d'apprentissage et lors de présentations devant les pairs</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Voix : projection et diction. Créer une courte séquence dramatique. Technique théâtrale : La marionnette. Techniques de manipulation de base et personification de la marionnette. Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique avec des exercices dramatiques en groupe ou individuel. <p><u>Compétence 3</u> <u>Évaluation orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales. Utiliser le vocabulaire disciplinaire et nommer un élément qui suscite une émotion 	Oui	<p><u>Compétences 1 et 2</u> <u>Évaluation en cours d'apprentissage et lors de présentations devant les pairs</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Imaginer une fable qui se développe de façon continue, avec un début et une fin. Ordonner les éléments de la fable. Trouver et utiliser une attitude et un geste liés au personnage de la fable. Respecter les traits de caractères du personnage de la fable. Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique avec des exercices dramatiques en groupe ou individuel. <p><u>Compétence 3</u> <u>Évaluation orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales. Utiliser le vocabulaire disciplinaire et nommer un élément qui suscite une émotion. 	Non	Oui