



3^e année du primaire

Spécialistes de 3^e année

Laurence Dion-Baillargeon (Art dramatique)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<p>Art dramatique</p>	<p>Matériel obligatoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aucun <p>Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque nécessaire : mémoriser de courts textes, répéter des scènes théâtrales, etc. <p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer des virelangues <p>Recommandations :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagner votre enfant lors de sorties culturelles. Assister à des spectacles de théâtre ou culturels variés pour enfants (souvent gratuits), par exemple à La Maison Théâtre, au Festival de Casteliers ou à la Maison de la Culture de votre quartier. Assister à l'heure du conte de la bibliothèque de quartier.
<p>Arts plastiques</p>	
<p>Musique</p>	
<p>Éducation physique et à la santé</p>	

Art dramatique, 3^e année

Compétences développées par l'élève

Compétence 1 Inventer des séquences dramatiques	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et il enrichit ses idées de création grâce au partage avec les autres.
Compétence 2 Interpréter des séquences dramatiques	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève s'initie à jouer des extraits qui comportent des éléments plus complexes et plus exigeants du langage dramatique, de techniques de jeu et de techniques théâtrales. Il s'initie à l'expression du personnage en action et aux règles du jeu d'ensemble.
Compétence 3 Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève prend part à de courtes activités d'observation portant sur ses propres réalisations ou celles de ses camarades ainsi que sur des extraits d'œuvres dramatiques d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Il découvre ainsi que les œuvres révèlent des traces socioculturelles de la période artistique qui les a vues naître. Il est amené à décrire son expérience d'appréciation et à dégager ce qu'il en a appris.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignante.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) 28-08-2024 au 13-11-2024		2 ^e étape (20 %) 14-11-2024 au 20-02-2025		3 ^e étape (60 %) 21-02-2025 au 23-06-2025		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELs / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>L'élève apprend à faire avec l'intervention de l'enseignante :</p> <p><u>Compétences 1 et 2</u> <u>Évaluation en cours d'apprentissage et lors de présentations devant les pairs</u></p> <p>- <u>Exploiter les rythmes</u> lors de l'interprétation d'une séquence musicale. - <u>Jeu corporel</u> : interpréter une fable de façon non-verbale en exploitant les gestes et déplacements. - <u>Inventer un personnage</u> à partir de traits de caractères : posture, mimique et démarche. - <u>Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique</u> avec des exercices dramatiques en groupe ou individuel.</p>	Non	<p>L'élève apprend à faire avec l'intervention de l'enseignante :</p> <p><u>Compétences 1 et 2</u> <u>Évaluation en cours d'apprentissage et lors de présentations devant les pairs</u></p> <p>- <u>Imaginer et interpréter une fable</u> qui se développe de façon continue, avec un retournement et un dénouement. - <u>Aménager une aire de jeu.</u> - <u>Mémoriser un court texte</u> et des déplacements dans l'espace scénique - <u>Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique</u> avec des exercices dramatiques en groupe ou individuel.</p> <p><u>Compétence 3</u> <u>Évaluation orale</u></p> <p>- Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales. - Expliquer la raison pour laquelle un élément a suscité une émotion. - Résumer le développement de la fable, le retournement de situation et son dénouement. - Utiliser le vocabulaire disciplinaire.</p>	Oui	<p>L'élève apprend à faire avec l'intervention de l'enseignante :</p> <p><u>Compétences 1 et 2</u> <u>Évaluation en cours d'apprentissage et lors de présentations devant les pairs</u></p> <p>- Transformer l'utilisation des objets. - Exploiter des objets de façon ludique dans une mise en scène. - <u>Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique</u> avec des exercices dramatiques en groupe ou individuel.</p> <p>Technique théâtrale : <u>Jeu clownesque.</u> - Utiliser les effets comiques et les éléments de la comédie clownesque. - Trouver et utiliser quelques attitudes, gestes, mimiques et mouvements liés au personnage.</p> <p><u>Compétence 3</u> <u>Évaluation orale</u></p> <p>- Observer des conditions de jeu. - Expliquer la raison pour laquelle un élément a suscité une émotion. - Résumer le développement de la fable, le retournement de situation et son dénouement. - Utiliser le vocabulaire disciplinaire.</p>	Non	Oui