

4^e année du primaire

Spécialistes de 4^e année

Laurence Dion-Baillargeon (Art dramatique)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Art dramatique	Matériel obligatoire : <ul style="list-style-type: none">• Aucun Devoirs : <ul style="list-style-type: none">• Lorsque nécessaire : mémoriser des textes, répéter des scènes théâtrales, etc. Devoirs facultatifs : <ul style="list-style-type: none">• Pratiquer des virelangues Recommandations : <ul style="list-style-type: none">• Accompagner votre enfant lors de sorties culturelles. Assister à des spectacles de théâtre ou culturels variés pour enfants (souvent gratuits), par exemple à La Maison Théâtre, au Festival de Casteliers ou à la Maison de la Culture de votre quartier. Assister à l'heure du conte de la bibliothèque de quartier.
Arts plastiques	
Musique	
Éducation physique et à la santé	

Art dramatique, 4^e année

Compétences développées par l'élève

Compétence 1 Inventer des séquences dramatiques

L'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et il enrichit ses idées de création grâce au partage avec les autres.

Compétence 2 Interpréter des séquences dramatiques

L'élève s'initie à jouer des extraits qui comportent des éléments plus complexes et plus exigeants du langage dramatique, de techniques de jeu et de techniques théâtrales. Il s'initie à l'expression du personnage en action et aux règles au jeu d'ensemble.

Compétence 3 Apprécier des œuvres théâtrales

L'élève prend part à de courtes activités d'observation portant sur ses propres réalisations ou celles de ses camarades ainsi que sur des extraits d'œuvres dramatiques d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Il découvre ainsi que les œuvres révèlent des traces socioculturelles de la période artistique qui les a vues naître. Il est amené à décrire son expérience d'appréciation et à dégager ce qu'il en a appris.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20%) 28-08-2024 au 13-11-2024		2 ^e étape (20%) 14-11-2024 au 20-02-2025		3 ^e étape (60%) 21-02-2025 au 23-06-2025		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>L'élève apprend à faire avec l'intervention de l'enseignante :</p> <p><u>Compétences 1 et 2</u> <u>Évaluation en cours d'apprentissage et lors de présentations devant les pairs</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Créer des fresques</u> traduisant un personnage et une situation clairs (posture et mimique) : jeu corporel. • <u>Improviser de brèves séquences</u> (en suivant un canevas) ayant pour point de départ les fresques. • Créer un personnage à partir d'un <u>élément de costume</u>. • <u>Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique</u> avec des exercices dramatiques en groupe ou individuel. • <u>Créer une fable</u> qui se développe de façon continue, avec un retournement et un dénouement. 	Non	<p>L'élève apprend à faire avec l'intervention de l'enseignante :</p> <p><u>Compétences 1 et 2</u> <u>Évaluation en cours d'apprentissage et lors de présentations devant les pairs</u></p> <p>- <u>Imaginer et interpréter une fable</u> qui se développe de façon continue, avec un retournement et un dénouement. - <u>Aménager</u> une aire de jeu avec des éléments de décors et accessoires à intégrer dans la mise en scène. - <u>Mémoriser</u> un court texte et des déplacements dans l'espace scénique. - <u>Jeu corporel!</u> : créer une fable à partir de photos/dessins.</p> <p style="text-align: center;">Compétence 3 <u>Évaluation orale</u></p> <p>- <u>Observer</u> des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales. - <u>Expliquer</u> la raison pour laquelle un élément a suscité une émotion. - <u>Résumer</u> le développement de la fable, le retournement de situation et son dénouement. - <u>Utiliser</u> le vocabulaire disciplinaire.</p>	Oui	<p>L'élève apprend à faire avec l'intervention de l'enseignante :</p> <p><u>Compétences 1 et 2</u> <u>Évaluation en cours d'apprentissage et lors de présentations devant les pairs</u></p> <p>- <u>Imaginer et interpréter une fable</u> qui se développe de façon continue, avec un retournement et un dénouement. - <u>Aménager</u> une aire de jeu. - <u>Mémoriser</u> un court texte et des déplacements dans l'espace scénique. - <u>Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique</u> avec des exercices dramatiques en groupe ou individuel.</p> <p><u>Technique théâtrale : théâtre d'ombres</u> - Utiliser la distance, la position du corps, les ombres et les effets spéciaux.</p> <p style="text-align: center;">Compétence 3 <u>Évaluation orale</u></p> <p>- <u>Observer</u> des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales. - <u>Expliquer</u> la raison pour laquelle un élément a suscité une émotion. - <u>Résumer</u> le développement de la fable, le retournement de situation et son dénouement. - <u>Utiliser</u> le vocabulaire disciplinaire.</p>	Non	Oui