

Spécialistes de 4^e année

Raquel Bomtempo (Musique)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Anglais	
Arts plastiques	
Musique	Matériel obligatoire : <ul style="list-style-type: none">• Un duo-tang
Éducation physique et à la santé	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) 28-08-2024 au 13-11-2024		2 ^e étape (20 %) 14-11-2024 au 20-02-2025		3 ^e étape (60 %) 21-02-2025 au 23-06-2025		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>L'élève est mené à faire par lui-même à la fin de l'activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> Apprécier <p>Repérer des éléments parmi les suivants : intensité, durée, hauteur. Timbre et qualité du son. Observer le tempo rapide, modéré ou lent. Parler de ses observations musicales en justifiant ses préférences.</p> <p>Évaluation par observations.</p>	Non	<p>L'élève est mené à faire par lui-même à la fin de l'activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> Inventer : <p>Rechercher des idées suscitées par la proposition de création. Utiliser des procédés de composition suivants : contraste et reproduction sonore.</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpréter <p>Utiliser des techniques instrumentales Enchaîner des phrases musicales de façon continue. Évaluation par observation et présentation dans la classe.</p>	Oui	<p>L'élève est mené à faire par lui-même à la fin de l'activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> Inventer <p>Créer des pièces instrumentales selon les consignes proposées. Utiliser différents éléments parmi les suivants : intensité et nuances, durée, hauteur, timbre, et qualité du son Utiliser dans ses créations des sons variés Décrire son expérience de création.</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpréter <p>Interpréter des phrases musicales en tenant compte des autres. Interpréter des pièces musicales avec expression.</p> <p style="padding-left: 40px;">Apprécier</p> <p>Exprimer ce qu'il a ressenti à l'écoute d'une musique particulière. Évaluation par observation.</p>	Non	Oui