

Spécialistes de 5^e année

Raquel Bomtempo (Musique)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Anglais

Arts plastiques / Art dramatique

Musique / Danse

MUSIQUE
Matériel obligatoire :

- Un duo-tang

Éducation physique et à la santé

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) 28-08-2024 au 13-11-2024		2 ^e étape (20 %) 14-11-2024 au 20-02-2025		3 ^e étape (60 %) 21-02-2025 au 23-06-2025		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>L'élève apprend à faire avec l'intervention de l'enseignante :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprécier <p>Vérifier l'exactitude des éléments utilisés parmi les suivantes : intensité et nuances, durée, hauteur, timbre et qualité du son. Vérifier le ou les changements de tempo parmi les suivants : lento, moderato, allegro, rallentando et accelerando.</p> <p>Exposer son point de vue à partir de ses observations musicales et des critères d'appréciation proposés.</p> <p>Évaluation par observation</p>	Non	<p>L'élève apprend à faire avec l'intervention de l'enseignante :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventer <p>Faire l'inventaire de l'ensemble des idées suscitées par la proposition de création.</p> <p>Choisir différents éléments parmi les suivantes : intensité et nuances, durée, hauteur, timbre et qualité du son.</p> <p>Utiliser des procédés de composition suivants : reproduction sonore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpréter <p>Respecter les éléments du langage musical selon le répertoire utilisé.</p> <p>Respecter les éléments liés à la structure de la pièce.</p> <p>Intégrer les techniques instrumentales aux moyens sonores utilisés.</p> <p>Évaluation par observation et présentation dans la classe.</p>	Oui	<p>L'élève apprend à faire avec l'intervention de l'enseignante :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventer <p>Créer des pièces instrumentales selon la démarche de création proposée.</p> <p>Utiliser dans ses créations des sons variés provenant d'objets sonores et d'instruments de musique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpréter <p>Utiliser plusieurs techniques vocales et instrumentales et ajouter de l'expression à son interprétation.</p> <p>Interpréter des pièces musicales en tenant compte des autres et des gestes du chef d'orchestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprécie <p>Utiliser de façon pertinente le vocabulaire relié à la musique.</p> <p>Exprimer ce qu'il a entendu à l'écoute d'une musique.</p> <p>Évaluation par observation et aussi présentation devant ses pairs.</p>	Non	Oui