



# Planification annuelle 2024-2025

## 6<sup>e</sup> année du primaire

### Spécialistes de 6<sup>e</sup> année

Laurence Dion-Baillargeon (Art dramatique)

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Anglais

Arts plastiques / Art dramatique

Matériel obligatoire :

- Aucun

Devoirs :

- Lorsque nécessaire : mémoriser des textes, répéter des scènes théâtrales, etc.

Devoirs facultatifs :

- Pratiquer des virelangues

Recommandations :

- Accompagner votre enfant lors de sorties culturelles. Assister à des spectacles de théâtre ou culturels variés pour enfants (souvent gratuits), par exemple à La Maison Théâtre, au Festival de Casteliers ou à la Maison de la Culture de votre quartier. Assister à l'heure du conte de la

Musique / Danse

Éducation physique et à la santé

## Art dramatique, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Compétence 1</b> <b>Inventer des séquences dramatiques</b>	L'élève utilise chacune des étapes de la démarche de création. Il expérimente et exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et de structures.
<b>Compétence 2</b> <b>Interpréter des séquences dramatiques</b>	L'élève utilise de façon plus consciente et avec plus de précisions et d'efficacité les éléments de technique et de jeu nécessaires à l'interprétation. L'interprétation de l'élève est gestuelle et verbale. Elle est plus expressive et en accord avec l'extrait ou la courte pièce.
<b>Compétence 3</b> <b>Apprécier des œuvres théâtrales</b>	L'élève découvre des œuvres variées et des traces socioculturelles de la période artistique. Il repère des éléments dramatiques ou théâtraux, les compare. Il utilise de façon pertinente le vocabulaire disciplinaire. Il décrit et dégage ce qu'il a appris.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la sixième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) 28-08-2024 au 13-11-2024		2 <sup>e</sup> étape (20 %) 14-11-2024 au 20-02-2025		3 <sup>e</sup> étape (60 %) 21-02-2025 au 23-06-2025		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p style="text-align: center;"><b>Compétences 1 et 2</b> <u>Évaluation en cours d'apprentissage et présentation devant les pairs</u></p> <p>L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Créer un personnage</u> : en choisir les traits de caractère, la posture, la démarche, la voix (hauteur, timbre et débit).</li> <li>• <u>Improviser</u> de courtes situations avec un autre personnage.</li> <li>• <u>Définir des intentions</u> claires lors de l'interprétation d'un texte.</li> <li>• <u>Jeu d'ensemble</u> : travailler un texte en chœur vocal (rythme et intonation).</li> <li>• <u>Exploiter les techniques de jeu et le langage dramatique</u> avec des exercices dramatiques en groupe ou individuel.</li> </ul>	Non	<p style="text-align: center;"><b>Compétences 1 et 2</b> <u>Évaluation en cours d'apprentissage et présentation devant les pairs</u></p> <p>L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Aménager</u> une aire de jeu et la modifier en cours de jeu.</li> <li>• <u>Exploiter les techniques de jeu et le langage dramatique</u> avec des exercices dramatiques en groupe ou individuel.</li> </ul> <p><u>Technique théâtrale : le jeu masqué (demi-masque)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Interpréter et créer une fable de Commedia dell'arte</u> qui se développe de façon continue, avec un retournement et un dénouement.</li> <li>• Diriger son regard (nez)</li> <li>• Trouver l'émotion à exprimer, la qualité du geste et la position dans l'espace.</li> <li>• Choisir les traits de caractère de son personnage.</li> <li>• Combiner des techniques vocales telles que l'émission du son, la projection, la prononciation, le débit, le rythme et l'intonation.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Compétence 3</b> <u>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Observer</u> des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales.</li> <li>• <u>Donner des exemples</u> des liens établis entre l'effet ressenti et les éléments observés.</li> <li>• <u>Justifier</u> son point de vue.</li> <li>• <u>Utiliser</u> le vocabulaire disciplinaire.</li> </ul>	Oui	<p style="text-align: center;"><b>Compétences 1 et 2</b> <u>Évaluation en cours d'apprentissage et présentation devant les pairs</u></p> <p>L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Créer une trame sonore</u> pour accompagner l'interprétation d'une fable.</li> <li>• <u>Imaginer et interpréter une fable</u> qui se développe de façon continue, avec un retournement et un dénouement.</li> <li>• <u>Créer et interpréter un monologue.</u></li> <li>• <u>Choisir</u> les gestes, les attitudes, les mimiques et les mouvements liés au personnage.</li> <li>• <u>Choisir les éléments du costume</u> en fonction du personnage de la fable.</li> <li>• <u>Mémoriser</u> un texte et des déplacements dans l'espace scénique.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Compétence 3</b> <u>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Observer</u> des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales.</li> <li>• <u>Donner des exemples</u> des liens établis entre l'effet ressenti et les éléments observés.</li> <li>• <u>Justifier</u> son point de vue.</li> <li>• <u>Utiliser</u> le vocabulaire disciplinaire.</li> </ul>	Non	Oui

