

Spécialistes de 6^e année

Raquel Bomtempo (Musique)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Anglais	
Arts plastiques / Art dramatique	
Musique / Danse	MUSIQUE Matériel obligatoire : <ul style="list-style-type: none">• Un duo-tang
Éducation physique et à la santé	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) 28-08-2024 au 13-11-2024		2 ^e étape (20 %) 14-11-2024 au 20-02-2025		3 ^e étape (60 %) 21-02-2025 au 23-06-2025		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> Apprécier <p>Vérifier l'exactitude des éléments utilisés parmi les suivantes : intensité durée, hauteur, timbre et qualité du son.</p> <p>Vérifier le ou les changements de tempo parmi les suivants : lento, moderato, allegro, rallentando et accelerando.</p> <p>Exposer son point de vue à partir de ses observations musicales et des critères d'appréciation proposés.</p> <p>Évaluation par observation</p>	Non	<p>L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> Inventer <p>Faire l'inventaire de l'ensemble des idées suscitées par la proposition de création.</p> <p>Choisir différents éléments parmi les suivantes : intensité, durée, hauteur, timbre et qualité du son.</p> <p>Utiliser des procédés de composition suivants : reproduction sonore, collage.</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpréter <p>Respecter les éléments du langage musical selon le répertoire utilisé.</p> <p>Respecter les éléments liés à la structure de la pièce.</p> <p>Intégrer les techniques instrumentales aux moyens sonores utilisés.</p> <p>Évaluation par observation et présentation dans la classe.</p>	Oui	<p>L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> Inventer <p>Créer des pièces instrumentales selon la démarche de création proposée.</p> <p>Utiliser dans ses créations des sons variés provenant d'objets sonores, d'instruments de musique et de la voix humaine.</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpréter <p>Utiliser les techniques instrumentales et ajouter de l'expression à son interprétation.</p> <p>Interpréter des pièces musicales en tenant compte des autres et des gestes du chef d'orchestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> Apprécie <p>Exprimer ce qu'il a entendu à l'écoute d'une musique.</p> <p>Évaluation par observation et aussi présentation dans la classe.</p>	Non	Oui