



Accueil (6-12 ans) du primaire

Spécialistes

Laurence Dion-Baillargeon (Art dramatique)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Art dramatique	Matériel obligatoire : <ul style="list-style-type: none">• Duo-tang Devoirs : <ul style="list-style-type: none">• Lorsque nécessaire : mémoriser de courts textes, répéter des scènes théâtrales, etc. Devoirs facultatifs : <ul style="list-style-type: none">• Pratiquer des virelangues Recommandations : <ul style="list-style-type: none">• Accompagner votre enfant lors de sorties culturelles. Assister à des spectacles de théâtre ou culturels variés pour enfants (souvent gratuits), par exemple à La Maison Théâtre, au Festival de Casteliers ou à la Maison de la Culture de votre quartier. Assister à l'heure du conte de la bibliothèque de quartier.
Musique / Danse	
Éducation physique et à la santé	

Art dramatique, 2^e année

Compétences développées par l'élève

Compétence 1 Inventer des séquences dramatiques	L'élève s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu.
Compétence 2 Interpréter des séquences dramatiques	L'élève s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique. Il s'initie à des techniques théâtrales (marionnettes) et des modes de théâtralisation (espace, objet, scénographie, costume, etc.).
Compétence 3 Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20%) 28-08-2024 au 13-11-2024		2 ^e étape (20%) 14-11-2024 au 20-02-2025		3 ^e étape (60%) 21-02-2025 au 23-06-2025		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>L'élève apprend à faire avec l'intervention de l'enseignante :</p> <p style="text-align: center;"><u>Compétences 1 et 2</u> <u>Évaluation en cours d'apprentissage et lors de présentations devant les pairs</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeux dramatiques de groupes et individuels. • Interpréter une fable dramatique. • Respecter la posture, la démarche et les traits de caractère donnés d'un personnage. • Mémoriser des trajets simples. • Bruitage d'une fable (voix parlée) : interpréter des bruits et sons liés à des actions. • Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique avec des exercices dramatiques en groupe ou individuel. 	Non	<p>L'élève apprend à faire avec l'intervention de l'enseignante :</p> <p style="text-align: center;"><u>Compétences 1 et 2</u> <u>Évaluation en cours d'apprentissage et lors de présentations devant les pairs</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeux dramatiques de groupes et individuels. • Voix : projection et diction. • Créer une courte séquence dramatique. • Techniques théâtrales variées selon l'âge et le cheminement de l'élève : marionnette, clown, théâtre d'ombres, jeu masqué. • Selon l'âge et le cheminement de l'élève, jeu d'ensemble vocal et/ou corporel. • Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique avec des exercices dramatiques en groupe ou individuel. <p style="text-align: center;"><u>Compétence 3</u> <u>Évaluation orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales. • Utiliser le vocabulaire disciplinaire et nommer un élément qui suscite une émotion 	Oui	<p>L'élève apprend à faire avec l'intervention de l'enseignante :</p> <p style="text-align: center;"><u>Compétences 1 et 2</u> <u>Évaluation en cours d'apprentissage et lors de présentations devant les pairs</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Imaginer une fable qui se développe de façon continue, avec un début et une fin. Ordonner les éléments de la fable de façon cohérente. • Trouver et utiliser une attitude et un geste liés au personnage de la fable. • Respecter les traits de caractères et autres éléments expressifs du personnage de la fable. • Techniques théâtrales variées selon l'âge et le cheminement de l'élève : marionnette, clown, théâtre d'ombres, jeu masqué. • Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique avec des exercices dramatiques en groupe ou individuel. <p style="text-align: center;"><u>Compétence 3</u> <u>Évaluation orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales. • Utiliser le vocabulaire disciplinaire et nommer un élément qui suscite une émotion 	Non	Oui