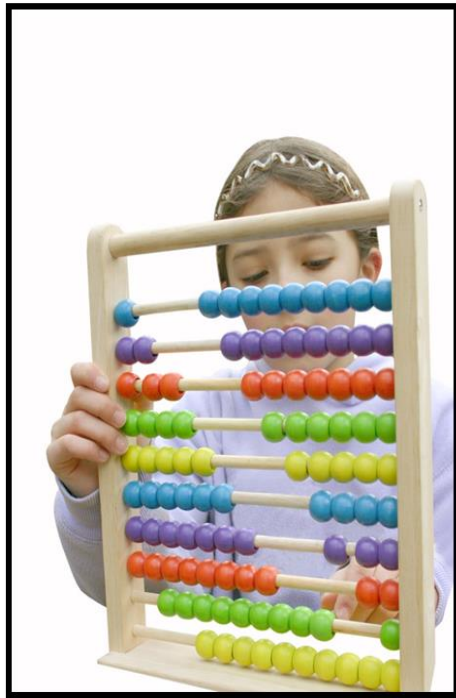


Planification annuelle 2024-2025

ILSS (6-7 ans)

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école de la Mosaïque. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant *tout au long de son passage en classe d'accueil*. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation¹.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
1^{re} communication écrite	Vous recevrez une première communication d'ici le 10 octobre 2024 . Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
Premier bulletin	Le bulletin sera en ligne le 21 novembre 2024 .
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin sera en ligne le 27 février 2025 .
Troisième bulletin	Le troisième bulletin sera sur Mosaïk portail, le 23 juin 2025 .

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Martine Leboeuf

¹ <http://www.mels.gouv.qc.ca/>

Titulaires de la classe d'accueil

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français

Mots étiquettes et affiches
Livres de bibliothèque
Dictionnaires imagés
Cahiers d'exercices reproductibles et fiches reproductibles
Cahier de calligraphie
Liens internet

Mathématique

Fiches reproductibles
Manuel (à déterminer)
Matériel de manipulation
Liens internet

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Devoirs et leçons

Français, accueil

Compétences développées progressivement par l'élève tout au long de son parcours en classe d'accueil.

Communiquer	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il utilise des gestes, des mimes et des dessins pour se faire comprendre. ▪ Il recourt à certains mots de sa langue maternelle pour s'exprimer. ▪ Il suit de courtes consignes données à l'oral. ▪ Il utilise le vocabulaire appris en classe. ▪ Il s'exprime en utilisant des mots et des expressions mémorisés ou répétés. ▪ Il répond à des questions simples et en pose avec l'aide de l'enseignant. ▪ L'élève prend des risques <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève comprend l'essentiel des messages. ▪ Il exprime son accord ou son désaccord. ▪ Il s'exprime à l'aide de courtes phrases, souvent mal structurées et en faisant parfois des pauses. <p>Vers la fin du parcours en accueil (6-8 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il maintient de courts échanges sur des sujets familiers. ▪ Il demande ou fournit des informations. ▪ Il utilise un vocabulaire simple. ▪ Il s'exprime à l'aide de courtes phrases, parfois mal structurées et en faisant parfois des pauses.
Lire	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève identifie les lettres et les sons correspondants. ▪ Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux. ▪ Il commence à lire des textes très courts et très simples portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations. ▪ Il repère un renseignement particulier avec le soutien de l'enseignant. ▪ Il réagit de façon verbale ou non verbale à des textes entendus qui sont illustrés. <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il trouve des informations et réagit à un texte lu ou entendu. Le plus souvent, il le fait à l'oral et avec le soutien de l'enseignant. ▪ Il améliore la fluidité de sa lecture. ▪ Il réagit plus de façon verbale et encore non verbale à des textes entendus qui sont illustrés. <p>Vers la fin du parcours en accueil (6-8 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève est capable de lire différents types de courts textes dont le sujet lui est familier. ▪ Il peut répondre à des questions de compréhension d'un texte lu et/ou entendu. ▪ Il saisit la plupart des idées importantes d'un court texte et trouve des informations spécifiques de façon plus autonome.
Écrire	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève trace des lettres. Il reproduit des mots et de très courtes phrases. ▪ Il mémorise et orthographe correctement des mots de vocabulaire vus en classe. <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il délimite ses phrases avec la majuscule et le point. ▪ En utilisant des phrases modèles, il rédige des phrases simples, généralement bien construites, parfois incomplètes ou mal structurées. ▪ Il rédige de très courts textes composés de mots vus en classe. ▪ Il effectue, avec l'aide de son enseignant, l'accord du nom avec son déterminant. <p>Vers la fin du parcours en accueil (6-8 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il construit des phrases un peu plus élaborées, bien délimitées. ▪ Il produit des textes courts et variés. ▪ Il apprend à effectuer des accords dans le groupe du nom. ▪ Il utilise des stratégies de révision et de correction en utilisant les outils qui lui sont proposés. <p>Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape		2 ^e étape		3 ^e étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ²	Résultat inscrit au bulletin
En communication orale : Observations de l'élève : <ul style="list-style-type: none"> - compréhension des consignes - prendre des risques - Demander de l'aide - Réagir de façon verbale et non verbale - répétition des mots et/ou des phrases 	Oui	En communication orale : Observation de l'élève lors de situations de communication planifiées et spontanées dans différents contextes.	Oui	En communication orale : Observation de l'élève lors de situations de communication planifiées et spontanées dans différents contextes.	Non	Oui
En lecture : - Alphabet-sons-lettres - Décodage - Reconnaissance globale de certains mots vus en classe. - Test de lecture individuel - Compréhension des histoires lues par l'enseignante - Association de mots à des images	Oui	En lecture : -décodage -reconnaissance globale de certains mots vus en classe. -repérage d'informations explicites -test de lecture individuel - Compréhension des histoires lues par l'enseignante - Association de mots et de phrases à des images	Oui	En lecture -décodage -reconnaissance globale de certains mots vus en classe -fluidité -compréhension de courts textes -stratégies de lecture vues en classe - Test de lecture individuel - Compréhension des histoires lues par l'enseignante - Association de phrases à des images	Non	Oui
En écriture : Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Non	En écriture : -lettres, graphies, mots de vocabulaire vus en classe -structure de la phrase -rédaction des phrases -situations d'écriture courtes et variées -dictée	Oui	En écriture -situations d'écriture courtes et variées -dictée	Non	Oui

² MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire

Mathématique, Accueil (6-7 ans)

Compétences développées par l'élève

Mobilisation des concepts et processus en contexte	Tâche en contexte où l'élève doit sélectionner et appliquer le ou les concepts et processus mathématiques requis dans laquelle ils ne sont pas préalablement identifiés.
Acquisition des concepts et processus	Tâche avec ou sans contexte dans laquelle l'élève doit appliquer le ou les concepts et processus mathématiques requis préalablement identifiés.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. *Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.

Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser lors de son passage en classe d'accueil se retrouvent parmi les suivantes :

Arithmétique : Représentation de nombres naturels inférieurs à 1000 (Au début, à l'aide d'objets regroupés en base 10); représentation des nombres décimaux jusqu'à l'ordre des dixièmes; fractions se rapportant à la vie quotidienne; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; choix des opérations à effectuer et façons personnelles d'additionner et de soustraire; appropriation des techniques conventionnelles de calcul (addition et soustraction); processus personnels de multiplier et de diviser; calcul mental.

Géométrie : Repérage d'objets dans l'espace; comparaison et identification de solides et de figures planes.

Mesure : Estimation et mesure de longueurs (m, dm, cm), de temps, de surfaces (non-conventionnelles) et de volumes (non-conventionnel).

Statistique : Collecte de données ainsi que l'interprétation et la représentation de données dans des diagrammes à bandes et à pictogrammes.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^e étape Du 29 août au 11 novembre		2 ^e étape Du 14 novembre au 17 février		3 ^e étape Du 20 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Acquisition : Dictées de nombres Exercices Tests de connaissance Jeux mathématiques; Manipulation de matériel	Oui	Acquisition :	Oui	Acquisition :	Non	Oui
Mobilisation :	Non	Mobilisation :	Oui	Mobilisation :	Non	Oui

Compétences non disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1^{re} et à la 3^e étape.

1^{re} étape		
3^e étape	<p>Organiser son travail</p> <p>Analyser la tâche à accomplir.</p> <p>Analyser sa démarche.</p> <p>S'engager dans la démarche.</p> <p>Accomplir la tâche.</p>	<p>Travailler en équipe</p> <p>Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes.</p> <p>Contribuer au travail collectif.</p> <p>Tirer profit du travail en coopération.</p>

Spécialistes

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Arts plastiques / Art dramatique	<p>Reliure (Duo-Tang) bleue pour les nouveaux élèves inscrits à notre école</p> <p>Code vestimentaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vêtements amples ou élastiques qui permettent facilement le mouvement; • Le port de leggings avec les jupes et les robes est nécessaire; • Souliers plats seulement; • Les cheveux longs sont attachés <p>Devoirs facultatifs : fréquenter les lieux théâtraux Devoirs obligatoires : répéter les textes avec les parents</p>
Musique / Danse	
Éducation physique et à la santé	<p>Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.</p>

Arts plastiques, accueil (6-7 ans)

Compétences développées par l'élève

Réaliser des créations plastiques personnelles	L'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique (forme, ligne, couleur, valeur, motif, volume, texture) dans un contexte d'apprentissage de la langue française.
Réaliser des créations plastiques médiatiques	L'élève, avec le soutien de l'enseignant, et dans un contexte d'apprentissage de la langue française, apprend à réaliser des créations médiatiques en s'initiant à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique dans le but de communiquer avec son entourage.
Apprécier des œuvres	L'élève, avec le soutien de l'enseignant, apprend à examiner une œuvre. Il apprend le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques et exprime ses sentiments sur l'œuvre selon la maîtrise qu'il a de la langue française. À noter que cette compétence est à développer mais n'est pas considérée dans l'évaluation.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape		2 ^e étape		3 ^e étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
	Oui		Oui		Non	Oui

Art dramatique, Accueil (6-7 ans)

Compétences développées par l'élève

Inventer des séquences dramatiques	L'élève, avec l'aide de l'enseignant, s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu. Dans le cadre de l'apprentissage de la langue, il développera la compétence à communiquer dans ce contexte particulier.
Interpréter des séquences dramatiques	L'élève, avec le support de l'enseignant, s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique. Il s'initie à des techniques théâtrales (marionnettes) et des modes de théâtralisation (espace, objet, scénographie, costume, etc.) toujours dans le cadre de l'apprentissage de la langue française.
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis toujours dans le cadre de l'apprentissage de la langue française. À noter que cette compétence est à développer mais n'est pas considérée dans l'évaluation.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer mais seulement les deux premières sont retenues en classe d'accueil.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin et

En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape		2 ^e étape		3 ^e étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
	Oui		Oui		Non	Oui

Musique, Accueil (6-7 ans)

Compétences développées par l'élève

Inventer des pièces vocales ou instrumentales	L'élève, dans un contexte d'apprentissage de la langue française, apprend à inventer de courtes pièces musicales et à utiliser des éléments mélodiques.
Interpréter des pièces musicales	L'élève interprète de courtes pièces vocales et instrumentales. Il apprend quelques connaissances liées au langage musical. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.). Il développe cette compétence dans un contexte d'apprentissage de la langue française
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	L'élève, avec l'aide de l'enseignant, nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline dans un contexte d'apprentissage de la langue française. À noter que cette compétence est à développer mais n'est pas considérée dans l'évaluation.
<p>Le programme de musique comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p> <p>En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape		2 ^e étape		3 ^e étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
	Oui		Oui		Non	Oui

Éducation physique et à la santé, Accueil (6-7 ans)

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors de la pratique d'activités à plusieurs, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Avec l'aide de l'enseignant, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
Adopter un mode de vie sain et actif	Avec l'aide de l'enseignant et selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français, l'élève explique la notion d'habitudes de vie et de santé. Il pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, l'enseignant fera appel fréquemment à un support visuel pour développer ces compétences.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape		2 ^e étape		3 ^e étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « Accorde ton cœur » : production et présentation d'un enchaînement de sauts à la corde.</p> <p>Enquête sur ses habitudes de vie.</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes : jogging.</p>	Oui	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Exécution d'un enchaînement de pyramides à deux.</p> <p>Jeu collectif « Ballon satellite » : rôles à jouer et communication.</p> <p>Élaboration d'un plan de pratique d'activités physiques (une semaine).</p>	Oui	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « Regarde ma routine » : élaboration et présentation d'un enchaînement d'actions de locomotion et de manipulation avec un cerceau, un ruban ou un ballon.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « Moi, moi et l'autre, nous! » : planification et exécution d'un enchaînement d'actions avec un partenaire.</p> <p>Évaluation d'une activité d'intensité modérée à élevée d'au moins 5 minutes (jogging).</p> <p>Expliquer dans ses mots les notions d'habitudes de vie et de santé et dégager les effets et les bienfaits d'une pratique régulière sur sa santé.</p>	Non	Oui