



Planification annuelle 2024-2025

Accueil

Intégration linguistique, scolaire et sociale (ILSS)

3^e cycle

Débutants, intermédiaires et avancés

À l'intention des parents

École de la Mosaïque



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école de la Mosaïque. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation¹.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- Des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- La nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- La liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- Des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
1^{re} communication écrite	Vous recevrez une première communication par le portail Mosaïk le 10 octobre 2024 . Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera remis par le portail Mosaïk le 21 novembre 2024 . Ce bulletin couvrira la période du 28 août 2024 au 13 novembre 2024. Des rencontres de parents sont prévues.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera acheminé par le portail Mosaïk le 27 février 2025 . Ce bulletin couvrira la période du 14 novembre 2024 au 20 février 2025. Certains parents seront convoqués en rencontre.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin vous sera acheminé par le portail Mosaïk le 23 juin 2025. Il couvrira la période s'échelonnant du 21 février 2025 jusqu'à la fin de l'année scolaire.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou moi-même si vous avez d'autres questions. Par ailleurs, vous pouvez également consulter le site internet de l'école où vous trouverez une multitude d'informations importante à l'adresse suivante: <http://www3.csmb.qc.ca/ecoles/de-la-mosaïque> .

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Martine Leboeuf
Directrice

¹ <http://www.mels.gouv.qc.ca/>

Titulaires

Nicoleta Tatiana Leonte

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français

Ensemble en français
Ma grammaire d'accueil
Fiches reproductibles
Matériel de manipulation

Mathématiques

Fiches reproductibles
Matériel de manipulation
Au fil des jours avec Mathieu (5^e année)
Au fil des jours avec Mathilde (6^e année)

Français, accueil

Compétences développées progressivement par l'élève tout au long de son parcours en classe d'accueil.*

Communiquer	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève utilise des gestes, des mimes et des dessins pour se faire comprendre. ▪ Il suit de courtes consignes données à l'oral. ▪ Il apprend et utilise dans divers contextes le vocabulaire appris en classe. ▪ Il s'exprime en utilisant des mots et des expressions mémorisés ou répétés. ▪ Il répond à des questions simples et en pose avec l'aide de l'enseignant. ▪ Il prend des risques. ▪ Il recourt à certains mots de sa langue maternelle pour s'exprimer. <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève comprend l'essentiel des messages. ▪ Il participe parfois aux échanges. ▪ Il exprime son accord ou son désaccord. ▪ Il s'exprime à l'aide de phrases courtes, souvent mal structurées et en faisant parfois des pauses. ▪ Il demande ou fournit des informations. ▪ Il utilise un vocabulaire simple. ▪ Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle. <p>Vers la fin du parcours en accueil (9-12 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il participe aux échanges avec plus d'aisance. ▪ Il maintient de courts échanges sur des sujets familiers. ▪ Il adapte ses propos à la situation. ▪ Il utilise un vocabulaire juste et précis. ▪ Il explique son point de vue. ▪ Il s'exprime en utilisant des phrases plus complexes et en corrigeant parfois ses propres erreurs.
Lire	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève identifie les lettres et les sons correspondants. ▪ Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux. ▪ Il commence à lire des textes très courts et très simples portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations. ▪ Il repère un renseignement particulier avec le soutien de l'enseignant. ▪ Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle. <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève améliore sa rapidité de lecture. ▪ Il s'initie à lire différents types de textes dont le sujet lui est familier. ▪ Il trouve des informations spécifiques et réagit à un texte lu ou entendu. Il le fait à l'oral et aussi à l'écrit. ▪ Il choisit des stratégies de lecture de plus en plus efficaces. ▪ Il réagit au texte et donne son opinion avec le soutien de l'enseignant. <p>Vers la fin du parcours en accueil (9-12 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il peut, avec ou parfois sans aide, trouver, déduire et comparer l'information contenue dans divers textes comportant davantage d'informations et un vocabulaire plus varié. ▪ Il établit des liens entre les parties d'un même texte, ou entre plusieurs textes.
Écrire	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève trace des lettres. Il reproduit des mots et de très courtes phrases. ▪ Il mémorise et orthographe correctement des mots de vocabulaire vus en classe. ▪ Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle. <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il rédige de courts textes composés de mots vus en classe et liés au sujet demandé. ▪ Il rédige des phrases simples, généralement bien construites, parfois incomplètes ou mal structurées. ▪ Il délimite ses phrases avec la majuscule et le point. ▪ Il effectue, avec l'aide de son enseignant, les accords dans le groupe du nom. ▪ Il amorce l'étude de la conjugaison. ▪ Il s'approprie des stratégies de révision et de correction en utilisant les outils qui lui sont proposés. <p>Vers la fin du parcours en accueil (9-12 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il produit des textes plus longs dont le vocabulaire est plus varié. ▪ Ses idées sont développées et mieux organisées. ▪ Il construit des phrases un peu plus élaborées et bien ponctuées. ▪ Il effectue des accords dans le groupe du nom et dans le groupe du verbe.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape		2 ^e étape		3 ^e étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ²	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Questions et discussions sur les textes lus Compréhension de lecture	Oui	En lecture : Fluidité du texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion) Questions et discussions sur les textes lus Compréhension de lecture	Oui	En lecture : Fluidité du texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion) Questions et discussions sur les textes lus Compréhension de lecture	Non	Oui
En écriture : Dictées Situations d'écriture variées	Non	En écriture : Dictées Situations d'écriture variées	Oui	En écriture : Dictées Situations d'écriture variées	Non	Oui
En communication orale : Situations de communication orale Discussions en grand groupe Exposés oraux individuels	Oui	En communication orale : Situations de communication orale Discussions en grand groupe Exposés oraux individuels	Oui	En communication orale : Situations de communication orale Discussions en grand groupe Exposés oraux individuels	Non	Oui

D'autres évaluations peuvent être faites en cours d'année selon la planification de l'enseignant de votre enfant.

Mathématique, accueil

Compétences développées par l'élève

Acquisition des concepts et processus	Tâche avec ou sans contexte dans laquelle l'élève doit appliquer le ou les concepts et processus mathématiques requis préalablement identifiés.
Mobilisation des concepts et processus	Tâche en contexte où l'élève doit sélectionner et appliquer le ou les concepts et processus mathématiques requis dans laquelle ils ne sont pas préalablement identifiés.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.

*Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser lors de son passage en classe d'accueil se retrouvent parmi les suivantes :

Arithmétique : Représentation de nombres naturels inférieurs à 100 000; représentation des nombres décimaux jusqu'à l'ordre des millièmes; fractions ; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions, fractions équivalentes, association de nombres décimaux et de pourcentages à des fractions; choix des opérations à effectuer et appropriation des techniques conventionnelles de calcul (+, -); processus personnels de multiplier et de diviser; calcul mental. Appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour multiplier et diviser des nombres naturels et des nombres décimaux.

Géométrie : Repérage dans le plan cartésien; description et classification de figures planes; association de solides à leur développement; utilisation de la réflexion et de la translation pour produire des frises et des dallages.

Mesure : Estimation et mesure de longueurs (m, dm, cm), du temps, de surfaces ; estimation et mesure de volumes, d'angles, de température, de masses.

Statistique : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à lignes brisées; dans les diagrammes circulaires; sens et calcul de la moyenne.

Probabilité : Simulation d'activités liées au hasard; comparaison des résultats possibles d'une expérience liée au hasard avec les résultats théoriques connus.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape		2 ^e étape		3 ^e étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Acquisition des concepts et processus	Oui	Acquisition des concepts et processus	Oui	Acquisition des concepts et processus	Non	Oui
Mobilisation des concepts et processus	Non	Mobilisation des concepts et processus	Oui	Mobilisation des concepts et processus	Non	Oui
Exercices		Exercices		Exercices		
Tests de connaissances		Tests de connaissances		Tests de connaissances		

D'autres évaluations peuvent être faites en cours d'année selon la planification de l'enseignant de votre enfant.

Compétences non-disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1^{re} et à la 3^e étape.

1^{re} étape	Organiser son travail Analyser la tâche à accomplir. Analyser sa démarche. S'engager dans la démarche. Accomplir la tâche.	Travailler en équipe Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes. Contribuer au travail collectif. Tirer profit du travail en coopération.
3^e étape	Organiser son travail Analyser la tâche à accomplir. Analyser sa démarche. S'engager dans la démarche. Accomplir la tâche.	Travailler en équipe Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes. Contribuer au travail collectif. Tirer profit du travail en coopération.

Spécialistes

Raquel Bomtempo (Musique)

Laurence Dion-Baillargeon (art dramatique)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Art dramatique	Duo-tang Devoirs suggérés : <ul style="list-style-type: none">• Se familiariser à la culture d'ici• Réviser le vocabulaire utilisé• Mémoriser les textes à interpréter
Musique	Une reliure noire 10 feuilles lignées Devoirs suggérés : <ul style="list-style-type: none">• Apporter la reliure régulièrement à la maison pour travailler les partitions musicales (chansons, rythme, xylophone, flûte)• Privilégier l'écoute de chansons de langue française• Assister à des concerts de toutes sortes
Éducation physique et à la santé	Le port du costume est obligatoire : <ul style="list-style-type: none">• Chandail à manches courtes de couleur• Short de sport• Souliers de course

Art dramatique

Compétences développées par l'élève

Inventer des séquences dramatiques Évaluée aux étapes 2 et 3	L'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et il enrichit ses idées de création grâce au partage avec les autres.
Interpréter des séquences dramatiques Évaluée aux étapes 2 et 3	L'élève s'initie à jouer des extraits qui comportent des éléments plus complexes et plus exigeants du langage dramatique, de techniques de jeu et de techniques théâtrales. Il s'initie à l'expression du personnage en action et aux règles au jeu d'ensemble.
Apprécier des œuvres théâtrales Évaluée aux étapes 1 et 3	L'élève prend part à de courtes activités d'observation portant sur ses propres réalisations ou celles de ses camarades ainsi que sur des extraits d'œuvres dramatiques d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Il découvre ainsi que les œuvres révèlent des traces socioculturelles de la période artistique qui les a vues naître. Il est amené à décrire son expérience d'appréciation et à dégager ce qu'il en a appris.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape		2 ^e étape		3 ^e étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Ateliers d'initiation avec intégration de la langue : <ul style="list-style-type: none"> • Créer • Interpréter • Apprécier 	Oui	Exploration de la technique théâtrale (théâtre d'ombre)	Oui	Spectacle Création d'histoires	Non	Oui

D'autres évaluations peuvent être faites en cours d'année selon la planification de l'enseignant de votre enfant.

Musique

Compétences développées par l'élève

Inventer des pièces vocales ou instrumentales Évaluée aux étapes 1 et 3	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite, d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures, tout en enrichissant ses idées grâce au partage avec les autres.
Interpréter des pièces musicales Évaluée aux étapes 1 et 3	L'élève apprend à interpréter des pièces de styles variés avec sa voix et différents instruments. Il commence à décrire son interprétation. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades Évaluée aux étapes 2 et 3	En utilisant de façon adéquate le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation ou dans l'œuvre musicale.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape		2 ^e étape		3 ^e étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Interpréter Selon le genre de partition travaillée (chant, xylophone, flûte, rythme) : <ul style="list-style-type: none"> - Justesse de l'intonation - Rigueur de la pulsation et du rythme - Mémoire du texte Inventer <ul style="list-style-type: none"> - Respect des éléments et/ou de la forme demandés - Richesse et originalité des éléments utilisés. 	Oui	Apprécier Reconnaissance des paramètres sonores (durée, hauteur, intensité ou timbre)	Oui	Interpréter Selon le genre de partition travaillée (chant, xylophone, flûte, rythme) : <ul style="list-style-type: none"> - Justesse de l'intonation - Rigueur de la pulsation et du rythme - Mémoire du texte Inventer <ul style="list-style-type: none"> - Respect des éléments et/ou de la forme demandés - Richesse et originalité des éléments utilisés Apprécier Reconnaissance des paramètres sonores (durée,	Non	Oui

D'autres évaluations peuvent être faites en cours d'année selon la planification de l'enseignant de votre enfant.

Éducation physique et à la santé

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
Évaluée aux étapes 1 et 3	
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
Évaluée aux étapes 2 et 3	
Adopter un mode de vie sain et actif	L'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.
Évaluée aux étapes 1 et 3	

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape		2 ^e étape		3 ^e étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Observation de l'élève lors d'activités diverses (individuelles et collectives) et de situations d'apprentissage et d'évaluation.	Oui	Observation de l'élève lors d'activités diverses (individuelles et collectives) et de situations d'apprentissage et d'évaluation.	Oui	Observation de l'élève lors d'activités diverses (individuelles et collectives) et de situations d'apprentissage et d'évaluation.	Non	Oui

D'autres évaluations peuvent être faites en cours d'année selon la planification de l'enseignant de votre enfant.