Centre
de services scolaire
Marguerite-Bourgeoys
Québec

École de la
Mosaïque

Planification annuelle 2026 - 2027

Anglais Primaire

Première année

Anglais
Helaine Tecks

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base	
Anglais	Suggestions d'exigences particulières à faire à la maison : ● Lire des livres en anglais avec les parents; ● Regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision; ● Regarder des films pour enfants en anglais; ● Écouter des chansons pour enfants en anglais; ● Visiter des sites Internet pour enfants en anglais. Matériel de base: ● Cahier d'exercices « Catch » 1ere ● Crayon à la mine; efface ● Matériel didactique varié (paroles de chansons et de comptines, fiches d'activités, illustrations, dessins, feuilles de réflexion, etc.)

Anglais	
Compétences développées par l'élève	
Comprendre des textes entendus (60 %)	L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais. L'élève profite d'avantage des expériences qu'il vit dans la langue que d'un enseignement explicite de celle-ci. Il participe à la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.). Il entre en contact avec la langue et la culture anglophone par des chansons, comptines et histoires. Il a recours à des ressources visuelles (images, objets, etc.) pour faciliter sa compréhension. Avec le groupe, l'élève démontre sa compréhension des textes de façons variées : gestes, rire, surprise, anticipation de l'action dans une histoire, répétition des mots et des expressions, etc. Il identifie les éléments clés des textes (héros, passages répétitifs, séquence d'événements, etc.). L'élève apprend de différentes façons : il regarde, écoute, chante, bouge, imite l'intonation et le rythme de la langue, etc. Pour faciliter les apprentissages, il utilise des stratégies telles la coopération et la prise de risques. L'élève progresse avec le soutien de son enseignant.
Communiquer oralement en anglais (40 %)	La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.) et l'utilisation de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève comprend globalement et réagit aux messages de façon non verbale ou avec des mots isolés. Plus tard dans l'année, il peut formuler des messages simples, conjuguant mots et courtes expressions. Il écoute les autres et communique des messages simples pour répondre aux autres, demander de l'aide, poser des questions, exprimer des besoins et partager des idées. Il bâtit une banque de mots, découvre de courtes expressions et apprend des notions grammaticales élémentaires. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels les gestes et la demande de clarification. Il peut être amené à lire des mots et des expressions entendus en classe et à les écrire dans des activités simples, mais il n'y a aucune attente en lecture et en écriture au premier cycle. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1re étape (20 %) **Du 28 août au 13 novembre**		**2e étape (20 %)** **14 novembre au 20 février**		**3e étape (60 %)** Du 21 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Comprendre des textes entendus : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires Observation des élèves en groupe	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Comprendre des textes entendus :**	**Oui**	**Comprendre des textes entendus :**	**Non**	**Oui**
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Communiquer oralement en anglais :**	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :**	**Non**	**Oui**

Deuxième année

Anglais
Helaine Tecks

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base	
Anglais	Suggestions d'exigences particulières à faire à la maison : ● Lire des livres en anglais avec les parents; ● Regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision; ● Regarder des films pour enfants en anglais; ● Écouter des chansons pour enfants en anglais; ● Visiter des sites Internet pour enfants en anglais. Matériel de base: ● Cahier d'exercices « Catch » 2e ● Crayon à la mine; efface ● Matériel didactique varié (paroles de chansons et de comptines, fiches d'activités, illustrations, dessins, feuilles de réflexion, etc.)

Anglais	
Compétences développées par l'élève	
Comprendre des textes entendus (60 %)	L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais. L'élève profite davantage des expériences qu'il vit dans la langue que d'un enseignement explicite de celle-ci. Il participe à la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.). Il entre en contact avec la langue et la culture anglophone par des chansons, comptines et histoires. Il a recours à des ressources visuelles (images, objets, etc.) pour faciliter sa compréhension. Avec le groupe, l'élève démontre sa compréhension des textes de façons variées : gestes, rire, surprise, anticipation de l'action dans une histoire, répétition des mots et des expressions, etc. Il identifie les éléments clés des textes (héros, passages répétitifs, séquence d'événements, etc.). L'élève apprend de différentes façons : il regarde, écoute, chante, bouge, imite l'intonation et le rythme de la langue, etc. Avec le support de modèles explicites, il crée des versions personnalisées de textes (imaginer de nouveaux personnages dans une histoire, changer les paroles d'une chanson, etc.). Pour faciliter les apprentissages, il utilise des stratégies telles que la coopération et la prise de risques. Au cours de l'année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.
Communiquer oralement en anglais (40 %)	La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.) et l'utilisation de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève comprend globalement et réagit aux messages de façon non verbale ou avec des mots isolés. Au courant de l'année, il formule des messages simples, conjuguant mots et courtes expressions. Il écoute les autres et communique des messages simples pour répondre aux autres, demander de l'aide, poser des questions, exprimer des besoins et partager des idées. Il bâtit une banque de mots et de nouvelles expressions et apprend des notions grammaticales élémentaires. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels les gestes et la demande de clarification. Il peut être amené à lire des mots et des expressions entendus en classe et à les écrire dans des activités simples, mais il n'y a aucune attente en lecture et en écriture au premier cycle.

	Au cours de l'année, l'élève devient de plus en plus autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1re étape (20 %) Du 28 août au 13 novembre		**2e étape (20 %) Du 14 novembre au 20 février**		**3e étape (60 %) Du 21 février au 23 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Comprendre des textes entendus : Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires. Exécuter les consignes Réagir aux messages dans toutes les situations de la classe. Observation des élèves en groupe	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Comprendre des textes entendus :**	**Oui**	**Comprendre des textes entendus :**	**Non**	**Oui**
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Réagir aux messages de façon non verbale (utilise des gestes)ou avec des mots isolés. Formule des messages simples. (utilisation de mots, groupes de mots, courtes expressions)	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Communiquer oralement en anglais :**	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :**	**Non**	**Oui**

Troisième année

Anglais
Helaine Tecks

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base	
Anglais	Suggestions d'exigences particulières à faire à la maison : ● Lire des livres, romans graphiques, bandes dessinées, magazines pour enfants en anglais; ● Regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision; ● Regarder des films pour enfants en anglais; ● Écouter des chansons en anglais; ● Visiter des sites Internet pour enfants en anglais; ● Jouer des jeux vidéo pour enfants en anglais. Matériel de base: ● Cahier d'exercices « Tag » 3e ● Crayon à la mine; efface ● Matériel didactique varié (ex : grammaire, mots croisés, mots cachés, compréhension de texte)

Anglais	
Compétences développées par l'élève	
Communiquer oralement en anglais (50%)	L'interaction orale est au cœur des apprentissages au deuxième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction structurés qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, courts échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec son environnement immédiat. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour saluer, remercier et s'excuser; identifier et décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; demander de l'aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles; parler de ses capacités, etc. Au cours du cycle, il utilise ce langage utile de façon de plus en plus spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale dans le cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, à l'ordre des mots, aux mots pluriels, aux pronoms personnels, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies comme prendre des risques et accepter de ne pas tout comprendre. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.
Comprendre des textes lus et entendus (35%)	L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise certains indices du texte (images, effets sonores, mots familiers, etc.) et relève les idées générales pour comprendre des textes portant sur des thèmes familiers. Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit brièvement les éléments essentiels, démontre sa compréhension du sens global, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, décrire les personnages principaux d'une histoire, répondre aux questions simples, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles explicites, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (mini livre, sketch,

	affiche, etc.). Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots et d'expressions, etc.) et l'utilisation de connaissances antérieures pour anticiper le contenu des textes. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.
Écrire des textes (15%)	L'élève écrit des textes signifiants pour lui (cartes de vœux, bandes dessinées, journal de classe, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes familiers à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle explicite. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales simples, grille d'autocorrection, etc.) et la prise de notes (tableau en T, diagramme de Venn, etc.). Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1re étape (20 %) **Du 28 août au 13 novembre**		**2e étape (20 %)** **Du 13 novembre au 20 février**		**3e étape (60 %)** Du 21 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Communiquer oralement en anglais : -Observation des élèves en groupe. Répondre aux messages oraux/transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe. Dialogue. Chansons.	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :**	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Communiquer oralement en anglais :**	**Non**	**Oui**

Comprendre des textes lus et entendus : Activités diverses à l'aide de textes populaires, littéraires et informatifs. (Livres d'histoire, chansons, brochures, films, sites Internet, etc.) Relever/identifier les idées générales de textes lus ou entendus portant sur des thèmes familiers. Remplir un organisateur graphique. Décrire un personnage, un animal, un lieu, etc. Répondre aux questions simples.	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Comprendre des textes lus et entendus :**	**Oui**	**Comprendre des textes lus et entendus :**	**Non**	**Oui**
Écrire des textes : Écrire des textes signifiants à l'aide d'un modèle (description d'un animal, devinettes, menu, charades, etc.). Suit le processus d'écriture enseigné (suit les consignes, note et organise ses idées/ plan, brouillon, autocorrection, mise au propre, etc.). Produire un texte propre.	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Écrire des textes :**	**Oui**	**Écrire des textes :**	**Non**	**Oui**

Quatrième année

Anglais
Helaine Tecks

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base	
Anglais	Suggestions d'exigences particulières à faire à la maison : ● Lire des livres, romans graphiques, bandes dessinées, magazines pour enfants en anglais; ● Regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision; ● Regarder des films pour enfants en anglais; ● Écouter des chansons en anglais; ● Visiter des sites Internet pour enfants en anglais; ● Jouer des jeux vidéo pour enfants en anglais. Matériel de base: ● Cahier d'exercices « Tag » 4e ● Crayon à la mine; efface ● Matériel didactique varié (ex : grammaire, mots croisés, mots cachés, compréhension de texte)

Anglais	
Compétences développées par l'élève	
Communiquer oralement en anglais (50%)	L'interaction orale est au cœur des apprentissages au deuxième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction structurés qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, courts échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec son environnent immédiat et des thèmes familiers. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour saluer, remercier et s'excuser; identifier et décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; demander de l'aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles; parler de ses capacités; etc. Au cours du cycle, il utilise ce langage utile de façon de plus en plus spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale dans le cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, à l'ordre des mots, aux mots pluriels, aux pronoms personnels, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies comme prendre des risques et accepter de ne pas tout comprendre. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.
Comprendre des textes lus et entendus (35%)	L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoires, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise certains indices du texte (images, effets sonores, mots familiers, etc.) et relève les idées générales pour comprendre des textes portant sur des thèmes familiers. Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit brièvement les éléments essentiels, démontre sa compréhension du sens global, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, décrire les personnages principaux d'une histoire, répondre aux questions simples, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles explicites, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (mini livre, sketch, affiche, etc.). Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots et

	d'expressions, etc.) et l'utilisation de connaissances antérieures pour anticiper le contenu des textes. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.
Écrire des textes (15%)	L'élève écrit des textes signifiants pour lui (cartes de vœux, bandes dessinées, journal de classe, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes familiers à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle explicite. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales simples, grille d'autocorrection, etc.) et la prise de notes (tableau en T, diagramme de Venn, etc.). Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1re étape (20 %) **Du 28 août au 13 novembre**		**2e étape (20 %)** **Du 14 novembre au 20 février**		**3e étape (60 %)** Du 21 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe. Répondre aux messages oraux/transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe. Dialogue.	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :**	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Communiquer oralement en anglais :**	**Non**	**Oui**

Comprendre des textes lus et entendus : Activités diverses à l'aide de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, films, cd, sites Internet, etc.). Relever/identifier les idées générales de textes lus ou entendus portant sur des thèmes familiers. Identifier et décrire brièvement les éléments essentiels d'un texte. Remplir un organisateur graphique, décrire un personnage, un animal, un lieu, etc. Répondre aux questions simples.	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Comprendre des textes lus et entendus :**	**Oui**	**Comprendre des textes lus et entendus :**	**Non**	**Oui**
Écrire des textes : Écrire des textes signifiants à l'aide d'un modèle (description d'un animal, devinettes, menu, charades, etc.). Suit le processus d'écriture enseigné (suit les consignes, note et organise ses idées/ plan, brouillon, autocorrection, mise au propre, etc.). Produire un texte propre.	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Écrire des textes :**	**Oui**	**Écrire des textes :**	**Non**	**Oui**

Cinquième année

Anglais
Helaine Tecks

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base	
Anglais	Suggestions d'exigences particulières à faire à la maison : ● Lire des livres, romans graphiques, bandes dessinées, magazines en anglais; ● Regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision; ● Regarder des films pour enfants en anglais; ● Écouter des chansons en anglais; ● Visiter des sites Internet pour enfants en anglais; ● Jouer des jeux vidéo pour enfants en anglais; ● Écrire régulièrement en anglais (des textos, des lettres, un journal, etc.). Matériel de base: ● Cahier d'exercices « Spirals » 5e ● Crayon à la mine; efface ● Matériel didactique varié (ex : grammaire, mots croisés, mots cachés, compréhension de texte)

Anglais	
Compétences développées par l'élève	
Communiquer oralement en anglais (45%)	L'interaction orale est au cœur des apprentissages au troisième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec ses intérêts personnels et des thèmes généraux (écologie, héros, enfants d'autres pays, etc.). Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour parler de ses besoins, sentiments et intérêts et de ceux des autres; se renseigner sur les autres; donner des consignes; demander de l'information; offrir de l'aide; donner son opinion; faire des suggestions, etc. La plupart du temps, il utilise ce langage utile de façon spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale au cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, aux formes possessives, aux prépositions, aux expressions du temps, aux mots d'interrogation, aux articles, aux temps des verbes, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Il utilise des stratégies telles l'autorégulation, l'inférence, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la prise de risques et le fait d'accepter de ne pas tout comprendre. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.
Comprendre des textes lus et entendus (35%)	L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise les composantes du texte (phrases clés, marqueurs de relation, tables des matières, etc.) et relève les idées générales et plus nuancées pour comprendre des textes portant sur des thèmes généraux (actualité, musique, personnages historiques, etc.). Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit les éléments essentiels, démontre sa compréhension, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut

	remplir un organisateur graphique, raconter les événements principaux d'une histoire, répondre aux questions, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles ouverts, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (imaginer la suite d'un récit, réagir à un article de journal, etc.). Il utilise des stratégies tels l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, livre de grammaire, etc.), l'inférence, le survol et le repérage. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.
Écrire des textes (20%)	L'élève écrit des textes signifiants pour lui (lettres, devinettes, journal de classe, courriels, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, formes possessives, prépositions, expressions du temps, mots d'interrogation, articles, temps des verbes, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes généraux (films, vacances, etc.) à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle ouvert. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales, grille d'autocorrection, etc.), la planification et l'autoévaluation. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1re étape (20 %) Du 28 août au 13 novembre		**2e étape (20 %)** **14 novembre au 20 février**		**3e étape (60 %)** **21 février au 23 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe. Répondre aux messages oraux/transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe. Dialogue. Improvisation. Échanges.	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :**	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Communiquer oralement en anglais :**	**Non**	**Oui**

Comprendre des textes lus et entendus : Activités diverses à l'aide de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, chanson, brochures, films, cd, sites Internet, etc.). Identifier et décrire les éléments essentiels des textes lus et/ou entendus. Organiser et résumer l'information et les idées des textes lus et/ou entendus Raconter les événements principaux d'une histoire.	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Comprendre des textes lus et entendus :**	**Oui**	**Comprendre des textes lus et entendus :**	**Non**	**Oui**
Écrire des textes : Communiquer par écrit sur des thèmes généraux (films, vacances, préférences, etc.). Écrire des textes signifiants (lettres, devinettes, préférences, etc.). Composition créative (bandes dessinées, superhéros, etc.). Résumer d'un livre ou d'un film. Produire un texte propre.	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Écrire des textes :**	**Oui**	**Écrire des textes :**	**Oui**	

Sixième année

Anglais
Helaine Tecks

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base	
Anglais	Suggestions d'exigences particulières à faire à la maison : ● Lire des livres, romans graphiques, bandes dessinées, magazines pour enfants en anglais; ● Regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision; ● Regarder des films pour enfants en anglais; ● Écouter des chansons en anglais; ● Visiter des sites Internet pour enfants en anglais; ● Jouer des jeux vidéo pour enfants en anglais; ● Écrire régulièrement en anglais (des textos, des lettres, un journal, etc.). Matériel de base: ● Cahier d'exercices « Spirals » 6e ● Crayon à la mine; efface ● Matériel didactique varié (ex : grammaire, mots croisés, mots cachés, compréhension de texte)

Anglais	
Compétences développées par l'élève	
Communiquer oralement en anglais (45%)	L'interaction orale est au cœur des apprentissages au troisième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec ses intérêts personnels et des thèmes généraux (écologie, héros, enfants d'autres pays, etc.). Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour parler de ses besoins, sentiments et intérêts et ceux des autres; se renseigner sur les autres; donner des consignes; demander de l'information; offrir de l'aide; donner son opinion; faire des suggestions, etc. La plupart du temps, il utilise ce langage utile de façon spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale au cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, aux formes possessives, aux prépositions, aux expressions du temps, aux mots d'interrogation, aux articles, aux temps des verbes, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Il utilise des stratégies telles l'autorégulation, l'inférence, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la prise de risques et le fait d'accepter de ne pas tout comprendre. En sixième année, l'élève le fait de façon de plus en plus autonome.
Comprendre des textes lus et entendus (35%)	L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise les composantes du texte (phrases clés, marqueurs de relation, tables des matières, etc.) et relève les idées générales et plus nuancées pour comprendre des textes portant sur des thèmes généraux (actualité, musique, personnages historiques, etc.). Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit les éléments essentiels, démontre sa compréhension, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation.

	Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, raconter les événements principaux d'une histoire, répondre aux questions, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles ouverts, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (imaginer la suite d'un récit, réagir à un article de journal, etc.). Il utilise des stratégies tels l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, livre de grammaire, etc.), l'inférence, le survol et le repérage. En sixième année, l'élève le fait de façon de plus en plus autonome.
Écrire des textes (25%)	L'élève écrit des textes signifiants pour lui (lettres, devinettes, journal de classe, courriels, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, formes possessives, prépositions, expressions du temps, mots d'interrogation, articles, temps des verbes, mots pluriels, orthographe, ponctuation, lettres majuscules, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes généraux (films, vacances, etc.) à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle ouvert. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales, grille d'autocorrection, etc.), la planification et l'autoévaluation. En sixième année, l'élève le fait de façon de plus en plus autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1re étape (20 %) Du 28 août au 13 novembre		**2e étape (20 %)** **Du 14 novembre au 20 février**		**3e étape (60 %)** Du 21 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Répondre aux messages oraux/transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe. Dialogue Improvisations. Échanges.	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :**	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Communiquer oralement en anglais :**	**Non**	**Oui**

Comprendre des textes lus et entendus : Activités diverses à l'aide de textes populaires, littéraires et informatifs. (Livres d'histoire, brochures, films, cd, sites Internet, etc.) Identifier et décrire les éléments essentiels des textes lus et/ou entendus. Organiser et résumer l'information et les idées des textes lus et/ou entendus. Raconter les événements principaux d'une histoire.	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Comprendre des textes lus et entendus :**	**Oui**	**Comprendre des textes lus et entendus :**	**Non**	**Oui**
Écrire des textes : Communiquer par écrit sur des thèmes généraux (films, vacances, préférences, etc.) Description (personne célèbre ou important, évènement, etc.). Composition créative. Résumer d'un livre ou d'un film. Produire un texte propre.	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Écrire des textes :**	**Oui**	**Écrire des textes :**	**Non**	**Oui**