Planification annuelle 2026-2027

1re année du primaire

Spécialistes de 1re année
Raquel Bomtempo (Musique)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base	
Musique	• Duo -Tang noire et un crayon à mine

Musique, 1re année

Compétences développées par l'élève	
Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à inventer de courtes pièces musicales.
Interpréter des pièces musicales	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à interpréter de courtes pièces vocales et instrumentales. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il apprend quelques connaissances liées à la musique.
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	Avec l'aide de son enseignant, l'élève nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1re étape (20 %) Du 27 août au 13 novembre 2026		**2e étape (20 %) Du 16 novembre 2026 au 12 février 2027**		**3e étape (60 %) Du 15 février 2027 au 22 juin 2027**		
Nature des évaluations proposé tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
• Apprécier Moyens sonores et techniques instrumentales : observer des moyens sonores utilisés : voix, corps, instruments de musique et objets sonores. Évaluation par observation des élèves en groupe	**oui**	• Interpréter La pulsation Langage musical : Durée : la noire et la croche règles de musique d'ensemble : nommer les gestes de direction liés aux indication de début et de fin de la pièce. • Inventer Exploiter des idées de création Faire l'essai avec la voix, le corps, les instruments de musique et les objets sonores. Évaluation par observation des élèves en groupe.	**Oui**	Inventer Utiliser un code non traditionnel pour garder des traces de sa création. Interpréter La pulsation- Langage musical : Durée : la noire et la croche Nommer les instruments de percussion : les xylophones et quelques petites percussions. règles de musique d'ensemble : répondre aux gestes de direction liés aux indications de début et de fin de la pièce. Apprécier Observer les procédures de composition suivantes : question et réponse, rapide ou lento. Évaluation par observation des élèves en groupe	**Non**	**Oui**

Planification annuelle 2026-2027

2e année du primaire

Spécialistes de 1re année
Raquel Bomtempo (Musique)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base	
Musique	• Duo -Tang noire et un crayon à mine

Musique, 2re année

Compétences développées par l'élève	
Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à inventer de courtes pièces musicales.
Interpréter des pièces musicales	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à interpréter de courtes pièces vocales et instrumentales. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il apprend quelques connaissances liées à la musique.
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	Avec l'aide de son enseignant, l'élève nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1re étape (20 %) Du 27 août au 13 novembre 2026		**2e étape (20 %) Du 16 novembre 2026 au 12 février 2027**		**3e étape (60 %) Du 15 février 2027 au 22 juin 2027**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
● Apprécier Prêter attention aux éléments disciplinaires au cours de l'audition de réalisations d'élèves et de l'audition d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui. Observer une technique vocale et instrumentale.	**Non**	● Inventer Faire des essais avec la voix, le corps, les instruments de musique et les objets sonores. ● Interpréter Interprétation de courtes pièces musicales. Chercher des éléments liés à la structure de la pièce : tempo, organisation rythmique et organisation mélodique. Expérimenter des techniques liées aux percussions et aux autres moyens sonores parmi les suivantes : posture, maintien, modes de production et techniques de manipulation. Évaluation par observation des élèves en groupe.	**Oui**	● Inventer Utiliser différents éléments parmi les suivants : intensité, durée, hauteur, timbre et qualité du son. ● Interpréter Interprétation des courtes pièces vocales et instrumentales. Tenir en compte de geste de direction. . ● Apprécier Repérer la pulsation dans une organisation rythmique. Observer des éléments de l'organisation mélodique : phrases musicales : couplet et refrain. Évaluation par observation des élèves en groupe.	**Non**	**Oui**

Planification annuelle 2026-2027

3e année du primaire

Spécialistes de 1re année
Raquel Bomtempo (Musique)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base	
Musique	• Duo -Tang noire et un crayon à mine

Musique, 3re année

Compétences développées par l'élève	
Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à inventer de courtes pièces musicales.
Interpréter des pièces musicales	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à interpréter de courtes pièces vocales et instrumentales. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il apprend quelques connaissances liées à la musique.
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	Avec l'aide de son enseignant, l'élève nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Musique, 3e année

Compétences développées par l'élève

Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures, tout en enrichissant ses idées grâce au partage avec les autres.
Interpréter des pièces musicales	L'élève apprend à interpréter des pièces de styles variés avec sa voix et différents instruments. Il commence à décrire son interprétation. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	En utilisant de façon adéquate le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation ou dans l'œuvre musicale.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 13 novembre 2026		**2e étape (20 %) Du 16 novembre 2026 au 12 février 2027**		**3e étape (60 %) Du 15 février 2027 au 22 juin 2027**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
● Apprécier **Apprendre avec l'intervention de l'enseignante à :** Repérer des éléments parmi les suivants : intensité, durée, hauteur et qualité du son. La voix de femme. Homme et enfant À observer des techniques instrumentales. Observer le tempo rapide, modéré ou lent. Parler des ses observations musicales en justifiant ses préférences. Évaluation par observations et auto-évaluation.	**Non**	**L'élève apprend à faire avec l'intervention de l'enseignante :** ● Inventer : Rechercher des idées suscitées par la proposition de création. Utiliser parmi les procédés de composition suivants : répétition, reproduction sonore. ● Interpréter Utiliser des techniques instrumentales Enchaîner des phrases musicales de façon continue. Évaluation par observation et présentation dans la classe	**Oui**	**L'élève apprend à faire avec l'intervention de l'enseignante :** ● Inventer Créer des pièces instrumentales selon les consignes proposées. Utiliser différents éléments parmi les suivants : intensité et nuances, durée, hauteur, timbre, et qualité du son Décrire son expérience de création. ● Interpréter Interpréter des phrases musicales en tenant compte des autres. Interpréter des pièces musicales avec expression. ● Apprécier Exprimer ce qu'il a ressenti à l'écoute d'une musique particulière. Évaluation par observation et aussi présentation devant les pairs		**Oui**

Planification annuelle 2026-2027

4e année du primaire

Spécialistes de 4re année
Raquel Bomtempo (Musique)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base	
Musique	• Duo -Tang noire et un crayon à mine

Musique, 4re année

Compétences développées par l'élève	
Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à inventer de courtes pièces musicales.
Interpréter des pièces musicales	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à interpréter de courtes pièces vocales et instrumentales. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il apprend quelques connaissances liées à la musique.
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	Avec l'aide de son enseignant, l'élève nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1re étape (20 %) Du 27 août au 13 novembre 2026		**2e étape (20 %) Du 16 novembre 2026 au 12 février 2027**		**3e étape (60 %) Du 15 février 2027 au 22 juin 2027**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
L'élève est mené à faire par lui-même à la fin de l'activité : ● Apprécier Repérer des éléments parmi les suivants : intensité, durée, hauteur. Timbre et qualité du son. Observer le tempo rapide, modéré ou lent. Parler des ses observations musicales en justifiants ses préférences. Évaluation par observations.	**Non**	**L'élève est mené à faire par lui-même à la fin de l'activité :** ● Inventer : Rechercher des idées suscitées par la proposition de création. Utiliser des procédés de composition suivants : contraste et reproduction sonore. ● Interpréter Utiliser des techniques instrumentales Enchaîner des phrases musicales de façon continue. Évaluation par observation et présentation dans la classe.	**Oui**	**L'élève est mené à faire par lui-même à la fin de l'activité :** ● Inventer Créer des pièces instrumentales selon les consignes proposées. Utiliser différents éléments parmi les suivants : intensité et nuances, durée, hauteur, timbre, et qualité du son Utiliser dans ses créations des sons variés Décrire son expérience de création. ● Interpréter Interpréter des phrases musicales en tenant compte des autres. Interpréter des pièces musicales avec expression. Apprécier Exprimer ce qu'il a ressenti à l'écoute d'une musique particulière. Évaluation par observation.	**Non**	**Oui**

École de la Mosaïque

Planification annuelle 2026-2027

5e année du primaire

Spécialistes de 5re année
Raquel Bomtempo (Musique)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base	
Musique	• Duo -Tang noire et un crayon à mine

Musique, 5re année

Compétences développées par l'élève	
Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à inventer de courtes pièces musicales.
Interpréter des pièces musicales	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à interpréter de courtes pièces vocales et instrumentales. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il apprend quelques connaissances liées à la musique.
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	Avec l'aide de son enseignant, l'élève nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 13 novembre 2026		2e étape (20 %) Du 16 novembre 2026 au 12 février 2027		3e étape (60 %) Du 15 février 2027 au 22 juin 2027		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
L'élève apprend à faire avec l'intervention de l'enseignante : ● Apprécier Vérifier l'exactitude des éléments utilisés parmi les suivantes : intensité et nuances, durée, hauteur, timbre et qualité du son. Vérifier le ou les changements de tempo parmi les suivants : lento, moderato, allegro, rallentando et accelerando. Donner son point de vue à partir de ses observations musicales et des critères d'appréciation proposés. Évaluation par observation	**Non**	**L'élève apprend à faire avec l'intervention de l'enseignante :** ● Inventer Faire l'inventaire de l'ensemble des idées suscitées par la proposition de création. Choisir différents éléments parmi les suivantes : intensité et nuances, durée, hauteur, timbre et qualité du son. Utiliser des procédés de composition suivants : reproduction sonore. ● Interpréter Respecter les éléments du langage musical selon le répertoire utilisé. Respecter les éléments liés à la structure de la pièce. Intégrer les techniques instrumentales aux moyens sonores utilisés. Évaluation par observation et présentation dans la classe.	**Oui**	**L'élève apprend à faire avec l'intervention de l'enseignante :** ● Inventer Créer des pièces instrumentales selon la démarche de création proposée. Utiliser dans ses créations des sons variés provenant d'objets sonores et d'instruments de musique. ● Interpréter Utiliser plusieurs techniques vocales et instrumentales et ajouter de l'expression à son interprétation. Interpréter des pièces musicales en tenant compte des autres et des gestes du chef d'orchestre. ● Apprécie Utiliser de façon pertinente le vocabulaire relié à la musique. Exprimer ce qu'il a entendu à l'écoute d'une musique. Évaluation par observation et aussi présentation devant ses pairs.	**Non**	**Oui**

École de la Mosaïque

Planification annuelle 2026-2027

6e année du primaire

Spécialistes de 6re année
Raquel Bomtempo (Musique)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base	
Musique	• Duo -Tang noire et un crayon à mine

Musique, 6re année

Compétences développées par l'élève	
Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à inventer de courtes pièces musicales.
Interpréter des pièces musicales	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à interpréter de courtes pièces vocales et instrumentales. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il apprend quelques connaissances liées à la musique.
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	Avec l'aide de son enseignant, l'élève nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1re étape (20 %) Du 27 août au 13 novembre 2026		**2e étape (20 %) Du 16 novembre 2026 au 12 février 2027**		**3e étape (60 %) Du 15 février 2027 au 22 juin 2027**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**

L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire. ● Apprécier Vérifier l'exactitude des éléments utilisés parmi les suivantes : intensité durée, hauteur, timbre et qualité du son. Vérifier le ou les changements de tempo parmi les suivants : lento, moderato, allegro, rallentando et accelerando. Donner son point de vue à partir de ses observations musicales et des critères d'appréciation proposés. Évaluation par observation	**Non**	**L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire.** ● Inventer Faire l'inventaire de l'ensemble des idées suscitées par la proposition de création. Choisir différents éléments parmi les suivantes : intensité, durée, hauteur, timbre et qualité du son. Utiliser des procédés de composition suivants : reproduction sonore, collage. ● Interpréter Respecter les éléments du langage musical selon le répertoire utilisé. Respecter les éléments liés à la structure de la pièce. Intégrer les techniques instrumentales aux moyens sonores utilisés. Évaluation par observation et présentation dans la classe.	**Oui**	**L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire.** ● Inventer Créer des pièces instrumentales selon la démarche de création proposée. Utiliser dans ses créations des sons variés provenant d'objets sonores, d'instruments de musique et de la voix humaine. ● Interpréter Utiliser les techniques instrumentales et ajouter de l'expression à son interprétation. Interpréter des pièces musicales en tenant compte des autres et des gestes du chef d'orchestre. ● Apprécie Exprimer ce qu'il a entendu à l'écoute d'une musique. Évaluation par observation et aussi présentation dans la classe.	**Non**	**Oui**